

segno

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

> Fondazione Morra

Dal 26 maggio al 26 giugno, **Shozo Shimamoto opere anni '50 - '90**, mostra antologica dedicata ad uno dei maggiori esponenti del Gruppo Gutai, che mette al bando il pennello per utilizzare strumenti e tecniche alternativi. Sono visibili opere di notevole importanza, fra cui una grossa tela di cashmere di circa 6x6m. con sopra i resti di un lancio di bottiglie ripiene di colore mai esposta prima, una produzione del 2000 realizzata a Londra in

occasione del Japan Year, e una preziosissima opera realizzata nel 1967. La mostra è preceduta da un convegno (25 maggio) presso l'Accademia di Belle Arti. L'evento clou (27 maggio) avviene nella storica Piazza Dante, ove si svolge prima il concerto per pianoforte di Charlemagne Palestine "Rombo di suono scintillante per Dante, Beatrice e Virgilio" e, di seguito, un'irripetibile performance: Shimamoto, sollevato di 30 mt. da una gru, lancia sfere con bicchieri pieni di colore su una grossa tela (10x10 mt) posizionata a terra. Un ultimo appuntamento rigorosamente su invito si svolge domenica 28 maggio nello splendido scenario della

Vigna San Martino. Un'altra performance dal titolo "Pittura-Azione", agita dal **Gruppo AU**, gli allievi giapponesi del Maestro. Un Happening esperito con l'ausilio di 200 ombrellini di carta tipici della cultura orientale. Protagonista anche stavolta il colore versato su supporti fuori dall'ordinario, atto a rompere lo schema della tela come unica superficie pittorica. L'iniziativa della Fondazione Morra, in collaborazione con la Pari&Dispari Agency di Reggio Emilia - Archivio Storico di Rosanna Chiessi, è inserita all'interno del ciclo di manifestazioni per il Maggio dei Monumenti 2006 a Napoli.

